

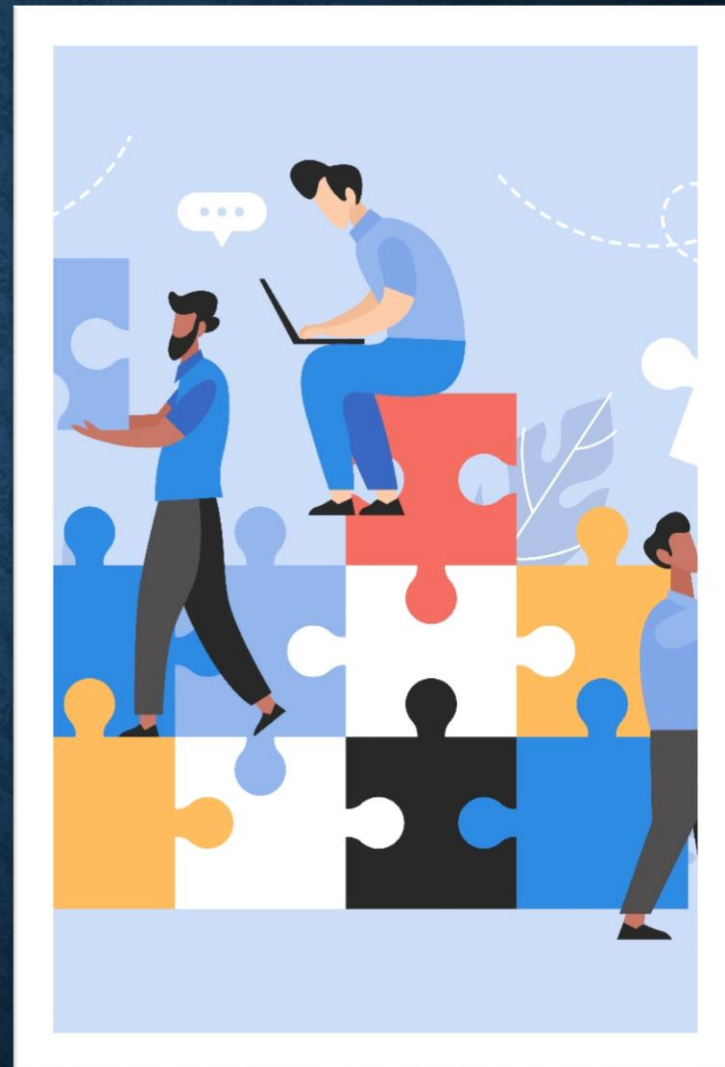
PROMOCIJA PLATFORME OMEKA

mr. sc. Nadina Grebović-Lendo, direktorica Biblioteke Univerziteta u Sarajevu

E-mail: nadina.grebovic-lendo@ff.unsa.ba

DARIAH.BH – DIGITALNA ISTRAŽIVAČKA INFRASTRUKTURA ZA UMJETNOST I HUMANISTIKU

- 15 institucija i udruženja (univerziteti, biblioteke, arhivi, muzeji, fondacije i udruženja) iz Bosne i Hercegovine
- Ključna riječ: saradnja i digitalizacija
- Suočili smo se sa:
 - Nedostatkom zajedničke platforme za baštinske institucije na kojoj će istraživači imati pristup digitalnoj baštinskoj građi
 - Nedostatkom zajedničke platforme na kojoj će istraživači iz umjetnosti i humanistike imati pristup korisnim digitalnim alatima, servisima i linkovima



“

DARIAH-BIH: ŽENE BIH U DISKURSU DIGITALNOG
STORYTELLINGA
FINANSIJER: MINISTARSTVO CIVILNIH POSLOVA
BOSNE I HERCEGOVINE

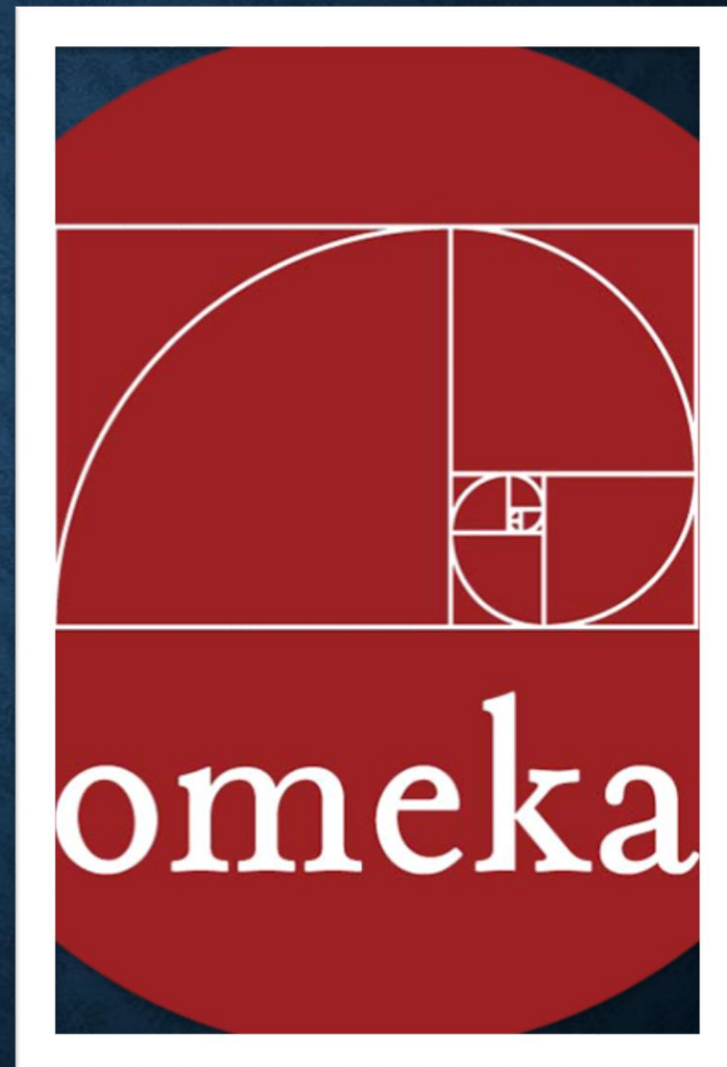
”

Ključni rezultat:

Platforma na kojoj ćemo objediniti materijale.

ŠTA SMO PONUDILI KAO RJEŠENJE?

- Platforma OMEKA
- Omeka je open-source web platforma namijenjena bibliotekama, arhivima, muzejima i istraživačima za kreiranje, upravljanje i prezentaciju digitalnih zbirki
- Koristi Dublin Core standard za metapodatke (poznat baštinskom sektoru)
- Omogućava izradu online izložbi i kuriranih kolekcija



OMEKA

- Omeka je postala opće poznato tehničko rješenje za baštinski sektor
- Jednostavna za administriranje
- Jednostavna za pretraživanje
- *Provjeren proizvod* u akademskim krugovima
- Instalacija u saradnji s UTIC-om i osiguran hosting na univerzitetskoj poddomeni

NORTH

Stories

Archive

About

Credits



M THE FIRST GREAT MIGRATION A

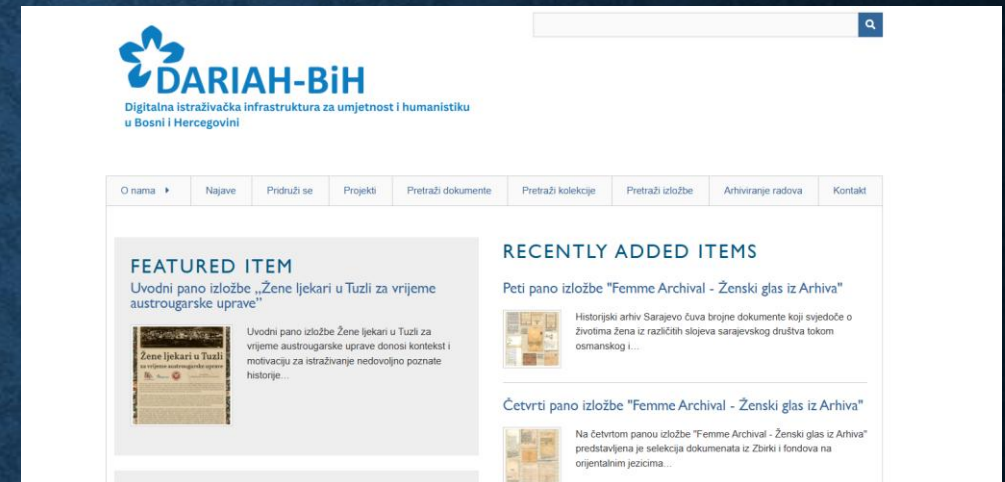
NEW How "Old Philadelphians" and southern newcomers learned to live together



The African-American population of Philadelphia skyrocketed, from 10,000 in 1880 to 100,000 in 1930. This massive influx of southern newcomers transformed the city. The stories of the individuals—those who left lives behind in the South and those who stayed in Philadelphia—were often told in isolation.

ALI... DARIAH.BH MREŽNO MJESTO

- Ovaj projekat omogućio nam je da razmišljamo o njegovoj održivosti te smo platformu transformirali u mrežno mjesto DARIAH.BH



DARIAH.BH

- Pristup platformi: <https://dariahbih.unsa.ba/>

Informacijska arhitektura uključuje kategorije: O nama, Najave, Pridruži se, Projekti, Pretraži dokumente, Pretraži kolekcije, Pretraži izložbe, Deponovanje radova

ORGANIZACIJA KOLEKCIJA

- Svaka članica Konzorcija ima mogućnost kreiranja vlastite zbirke dokumenata i izložbi, mogućnost administriranja i odgovornost za sadržaje koje postavlja
- Pored toga, na platformi postoji posebna zbirka DARIAH.BH publikacije i projekti

Odricanje odgovornosti i autorska prava

Sadržaj objavljen na platformi DARIAH-BiH (dariahbih.unsa.ba) postavljaju institucije članice DARIAH-BiH konzorcija i/ili pojedinačni istraživači. Svaka institucija ili istraživač koji objavljuje materijal snosi isključivu odgovornost za poštivanje autorskih prava i garantuje da je sav objavljeni sadržaj licenciran u skladu sa Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) licencom. Sadržaj objavljen od strane institucija članica smatra se vlasništvom tih institucija, koje ga stavljaju na raspolaganje javnosti pod navedenim uslovima licence.

[O nama](#) · [Najave](#) · [Pridruži se](#) · [Projekti](#) · [Pretraži dokumente](#) · [Pretraži kolekcije](#) · [Pretraži izložbe](#) · [Arhiviranje radova](#) · [Kontakt](#)

Proudly powered by
Omeka.

DEPONOVANJE RADOVA

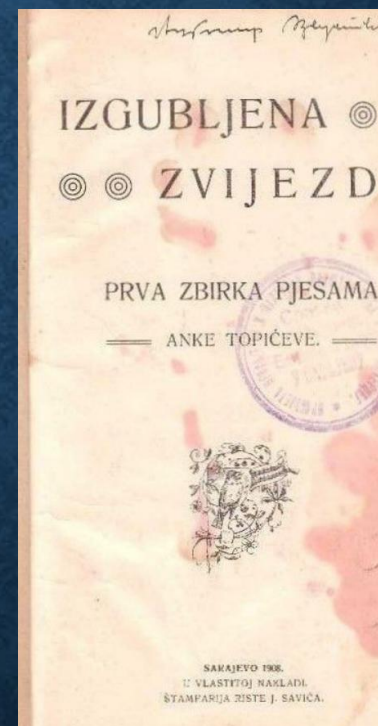
- U okviru projekta DARIAH.BH (<https://dariahbih.unsa.ba/>) razvijamo digitalnu platformu zasnovanu na sistemu OMEKA, s ciljem očuvanja, diseminacije i veće vidljivosti naučno-istraživačkog i stručnog rada iz oblasti umjetnosti i humanistike
- Istraživačima omogućavamo deponovanje radova, prezentacija ili drugih sadržaja proizašlih iz naučnog i stručnog angažmana, a za koje smatraju da mogu biti od značaja za dalja istraživanja u oblasti umjetnosti i humanistike
- Sadržaji će biti objavljeni pod licencom: Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0), što znači da će korisnici moći slobodno pregledavati i dijeliti uz navođenje autora, bez mogućnosti izmjena ili komercijalne upotrebe.

KORISNI LINKOVI

[cobiss.bh](#) [dariah.openaire.eu](#) [Otvoreni_pristup_UNSA](#) [ssh.market](#) [zenodo](#) [CC dariah.eu](#) [dariah-ucenje-alati](#)
[zenodo-community](#)

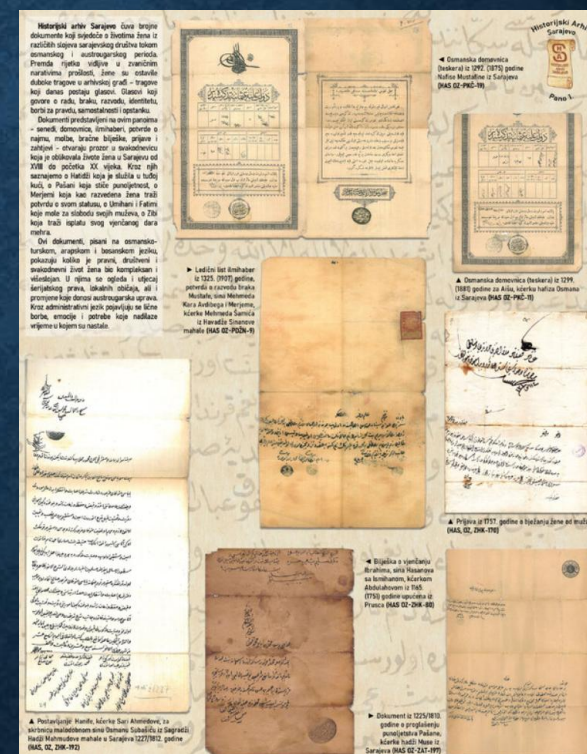
KOLEKCIJA NACIONALNE I UNIVERZITETSKE BIBLIOTEKE BIH

- 25 dokumenata
- Izložba posvećena liku i djelu Miss Irby
- Portret Miss Irby iz austrougarskog perioda
- Knjige



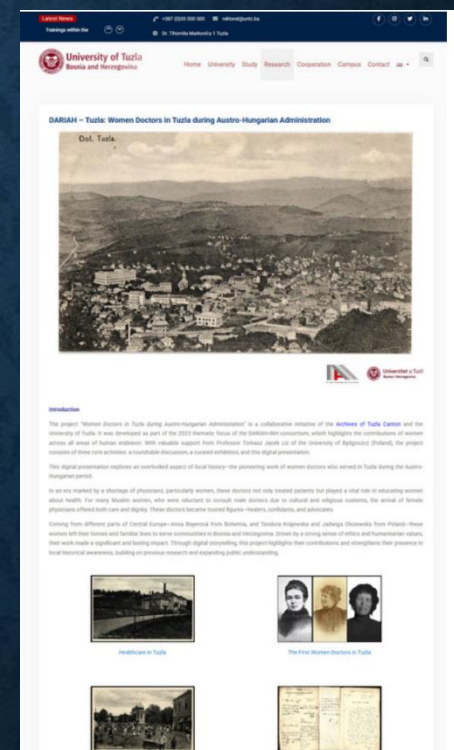
KOLEKCIJA HISTORIJSKOG ARHIVA SARAJEVO

- 20 dokumenata
- Izložba *Ženski glas iz arhiva*



KOLEKCIJA UNIVERZITETA U TUZLI

- 14 dokumenata
- Izložba *Žene ljekari u Tuzli za vrijeme austrougarske uprave*



KOLEKCIJA DARIAH.BH PUBLIKACIJE I PROJEKTI

- 5 dokumenata
- Prezentacije, plakati...



DIGITALIZACIJA U NACIONALNOJ I UNIVERZITETSKOJ
BIBLIOTECI BOSNE I HERCEGOVINE: ANALIZA PRISTUPA I
OVA OČUVANJA KULTURNOG NASLIJEĐA

DIGITALIZACIJA U NACIONALNOJ I
UNIVERZITETSKOJ BIBLIOTECI BOSNE I
HERCEGOVINE

ANALIZA PRISTUPA I IZAZOVA
OČUVANJA KULTURNOG
NASLIJEĐA

MUAMERA SMAJIĆ, MA,
VODITELJICA SPECIJALNIH ZBIRKI

ANJA MASTILOVIĆ, MA, VODITELJICA ODJELJENJA PERIODIKE

oviranje digitalne infrastrukture u oblasti humanističkih nauka i umjetnosti
prata Univerziteta u Sarajevu
2024.

KOLEKCIJA HISTORIJSKOG MUZEJA SARAJEVO

- 1 dokument



LITERATURA

- Creating Digital Collections: A Practical Guide, 2011. The Electronic Library, 29(1), pp. 154–155. doi:10.1108/02640471111111550.
- Creative Commons, **n.d.** *Creative Commons: Better Sharing, Brighter Future*. Available at: <https://creativecommons.org/> (Accessed: 18 October 2025).
- DARIAH-BiH, **n.d.** *Digitalna istraživačka infrastruktura za umjetnost i humanistiku u Bosni i Hercegovini*. Available at: <https://dariahbih.unsa.ba/>
- Omeka, **n.d.** *Omeka: open-source web publishing platforms*. Available at: <https://omeka.org/>

- Hvala!
- Pitanja?